



**Rahmenthema: Short Stories in English from the English-speaking world**

**Leitfach: Englisch**

**Lehrkraft: Hr. Schachten**

**Mögliche Themen für die Seminararbeit:**

Erschließung und Interpretation ausgewählter Kurzgeschichten aus dem englischen Sprachraum (pro Seminararbeit eine Kurzgeschichte)

**Weitere Bemerkungen zum Seminar:**

**Zielsetzung des Seminars:**

Die intensive Beschäftigung mit den Gattungsmerkmalen der *short story* aus dem englischsprachigen Bereich und deren Entwicklung von den Anfängen im 19. Jahrhundert bis in die heutige Zeit sollen im Mittelpunkt dieses Seminars stehen. Zugleich sollen dabei die formale sowie sprachliche Gestaltung untersucht und deren Bedeutung für die Interpretation herausgestellt werden. Die Deutung der *short stories* soll jeweils individuell und nah am Text erfolgen. Der soziale, historische und landeskundliche Hintergrund kann dabei hilfreich sein. Die szenische Umsetzung der literarischen Vorlagen (gegebenenfalls auch in Verbindung mit Verfilmungen und Theateraufführungen) kann hierbei ebenfalls berücksichtigt werden.

Die eingehende Auseinandersetzung mit diesem Genre soll der Erweiterung und der Vertiefung der Fremdsprachenkenntnisse dienen.

**Anforderungen an die Seminarteilnehmerinnen und Seminarteilnehmer:**

Das Seminar erfordert fundierte Kenntnisse in der Fremdsprache, das heißt eine gewisse Bandbreite an Vokabeln, verlässliche Grammatikkenntnisse, einen soliden Umgang mit Fachbegriffen aus dem Bereich der Literatur und eine sichere mündliche sowie schriftliche Ausdrucksfähigkeit, um einerseits auch vielschichtige Textstrukturen zu erfassen und andererseits komplexe Zusammenhänge darstellen zu können. Weiterhin sollten ansatzweise Voraussetzungen für ein wissenschaftliches Arbeiten mitgebracht werden. Nicht zuletzt sollten aber auch ein gewisses Interesse und die Freude am Lesen englischsprachiger Texte im Original vorhanden sein.

Die Seminararbeiten werden in der Fremdsprache verfasst.